

## **Galeria da Casa A. Molder**

### **Rui Sanches**

#### **São Dinis de Paris?**

**Rui Sanches** (1954) é o artista da quarta exposição da segunda parte do projecto da Galeria da Casa A. Molder.

**São Dinis de Paris?** é o título da instalação que dá o nome à exposição e que o artista concebeu para este espaço.

Entramos na galeria. Algo mudou. De um mundo fez-se dois e não sabemos de que lado estamos. Passearemos do outro lado do espelho ou estaremos prestes a entrar no mesmo? Ficaremos presos se passarmos o arco? Teremos coragem de o fazer? Sim, já a tivemos muitas outras vezes, mas desta vez algo nos diz que podemos perder a cabeça. Do título, São Dinis, o santo mártir padroeiro de Paris, de quem se diz ter percorrido duas milhas com a sua própria cabeça entre as mãos, após ter sido degolado - e a pregar, do Monte dos Mártires (Montmartre) até à sua igreja.

Em **São Dinis de Paris?** a cabeça aparece duplamente, tal como todos os fragmentos transformados em caixas. São de madeira e já não estão vivas, porém não temos nenhuma certeza de que dentro delas não estejam relíquias.

Mas tomemos atenção, há ainda o espelho que de pequeno se transforma num todo envolvente. É este pequeno espelho que nos obriga a ter a coragem para passarmos para o outro lado. Deste e do outro há ainda as janelas. Outrora estavam lado a lado. Agora, fazem um frente-a-frente. Reparem: já não são janelas, mas sim portas. Os seus espelhos vão fazer do nosso corpo fragmentos e provavelmente separar-nos a cabeça do corpo.

Antes de fazermos a passagem para o outro lado, por segurança, podemos espreitar pela longa e esguia caixa. Talvez consigamos ver o outro lado, ou talvez nos vejamos a nós próprios: fragmentados, desorientados, maravilhados.

**São Dinis de Paris?, 2023, madeira e espelho, dimensões variáveis.**

A exposição estará aberta ao público durante a semana, no horário da tarde da Loja: das **15h30** às **18h30h**, e aos fins-de-semana e Feriados por marcação. A entrada para a Galeria faz-se pela loja.

A **Galeria da Casa A. Molder** é um projecto da artista **Adriana Molder**, o qual propõe mostrar arte contemporânea, recuperando para tal o espaço de exposições existente na **Casa A. Molder**, loja histórica de filatelia situada no coração da cidade de Lisboa, na Rua 1º de Dezembro, 101, 3º andar, desde 1943, quando foi fundada por **August Molder**. O projecto Galeria da Casa A. Molder não tem qualquer intento comercial.

**O projecto Galeria da Casa A. Molder tem o Apoio:  
Fundação Calouste Gulbenkian  
Câmara Municipal de Lisboa**

A Galeria da Casa A. Molder situa-se na loja de Filatelia A. Molder, na **Rua 1º de Dezembro nº 101- 3º andar**. Para marcações contactar [info@galeriadacasaamolder.com](mailto:info@galeriadacasaamolder.com).

[www.galeriadacasaamolder.com](http://www.galeriadacasaamolder.com)

<https://www.facebook.com/galeriadacasaamolder>

### **Rui Sanches**

Nasceu em Lisboa em 1954. Vive e trabalha em Lisboa.

Estudou no Ar.Co – Centro de Arte e Comunicação Visual, Goldsmiths’ College (BA 1980) e na Yale University (MFA 1982).

Em 1984 expôs pela primeira vez individualmente o seu trabalho. Desde então realizou mais de quarenta exposições individuais de que se destacam a exposição retrospectiva no CAM da F. C. Gulbenkian (2001), “MUSEUM” no Museu Nacional de Arte Antiga (2008), “Dentro do desenho” (2014) na Fundação Carmona e Costa e “Espelho/Mirror” (2019), na Galeria do Torreão Nascente da Cordoaria Nacional e no Museu Coleção Berardo. Participou em dezenas de exposições colectivas, em Portugal e no estrangeiro. O seu trabalho está representado nas principais colecções públicas portuguesas. Tem diversas obras em espaços públicos, nomeadamente em Santo Tirso, Alcobendas (Espanha), estação de metro Olaias (Lisboa), Assembleia da República (Lisboa) e Ribeira das Naus (Lisboa). Em 2008 recebeu o Prémio AICA/Ministério da Cultura.

[www.ruisanches.com](http://www.ruisanches.com)